



STOWARZYSZENIE
TŁUMACZY
LITERATURY

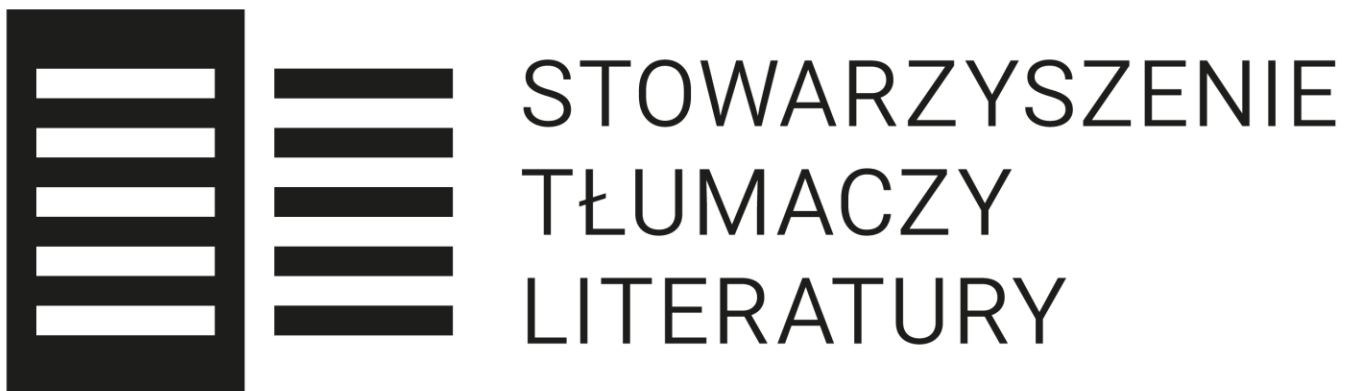
KSIEGA
ZNAKU

3	FORMA PODSTAWOWA
4	SYGNET
5	KONSTRUKCJA
6	POLE OCHRONNE
7	MINIMALNA WIELKOŚĆ
8	KOLORYSTYKA
9	TYPOGRAFIA
10	ZNAK NA TŁACH
11	ZABRONIONE MODYFIKACJE
12-16	ZASTOSOWANIE
17	STOPKA



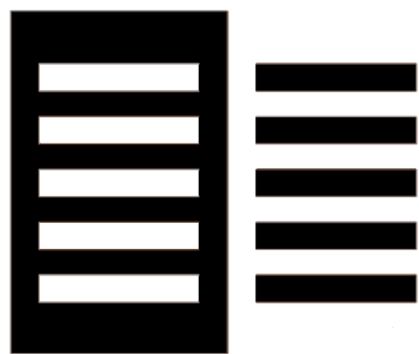
FORMA PODSTAWOWA

Logo STL składa się z sygnetu oraz części literniczej, którą stanowi napis „**STOWARZYSZENIE TŁUMACZY LITERATURY**”. Sygnet w formie podstawowej nawiązuje do **otwartej księgi** z wersami w kolorach przeciwstawnych na sąsiadujących stronach.



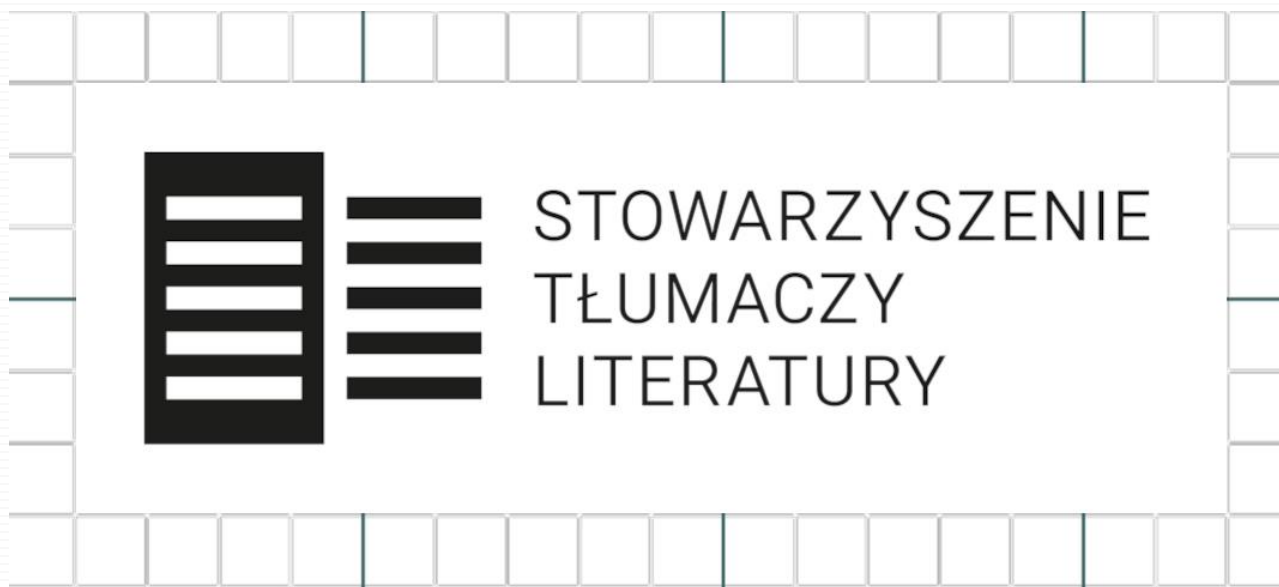
SYGNET

Sygnety **może** występować samodzielnie, bez części literniczej, jak również razem z akronimem nazwy brzmiącym „**STL**”, jedynie w **wyjątkowych**, rozpatrywanych indywidualnie przypadkach oraz z zachowaniem proporcji formy podstawowej.



KONSTRUKCJA

Logo STL ma określoną **budowę** oraz przede wszystkim **proporcje** stanowiące wzór dla reprodukcji i skalowania znaku.



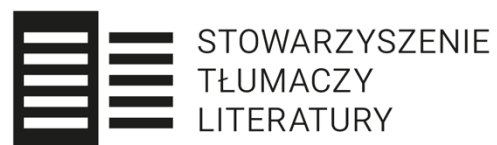
POLE OCHRONNE

Pole ochronne logo STL jest z każdej strony równe **wysokości litery „S”** z logotypu Stowarzyszenia, licząc od najdalej wysuniętego punktu całego znaku. W obrębie pola **nie można** umieszczać innych form graficznych.



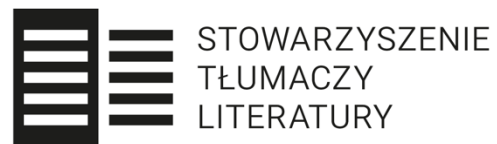
MINIMALNA WIELKOŚĆ

Minimalna wielkość znaku w formie podstawowej w [realizacjach drukowanych](#).



20 mm

Minimalna wielkość znaku w formie podstawowej do [użytku elektronicznego](#).

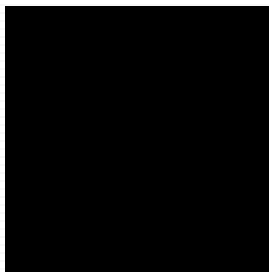


200 px



KOLORYSTYKA

Główne barwy znaku:



CMYK: 0, 0, 0, 100
RGB: 0, 0, 0
HEX: #000000
Black



CMYK: 0, 44, 80, 60
RGB: 103, 58, 21
HEX: #673a15
≈Sepia

Wariantywne barwy znaku:



CMYK: 0, 96, 95, 19
RGB: 207, 8, 10
HEX: #cf080a
≈Monza Red



CMYK: 94, 38, 0, 38
RGB: 10, 98, 159
HEX: #0a629f
≈Venice Blue

Inne barwy znaku są **dopuszczalne**, ale tylko z wyjątkowych, umotywowanych sytuacjach.



Część literniczą logo STL stworzono z wykorzystaniem kroju Roboto Variable. Typografia znaku jest stała i [niezmienna](#). Teksty towarzyszące znakowi [zaleca](#) się składać wymienionym krojem lub następującymi:

Gill Sans

tekst ciągły, odnośniki, adres strony, ewentualnie hasła

Garamond

(kursywą) przede wszystkim hasła

Kingthings
Typewriter 2

głównie hasła, ewentualnie krótki tekst ciągły

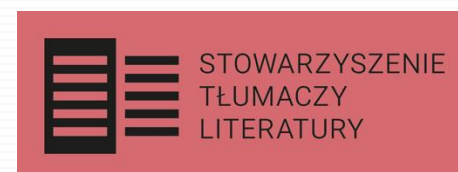
W wyjątkowych sytuacjach [dopuszcza](#) się inne, podobne kroje pisma.



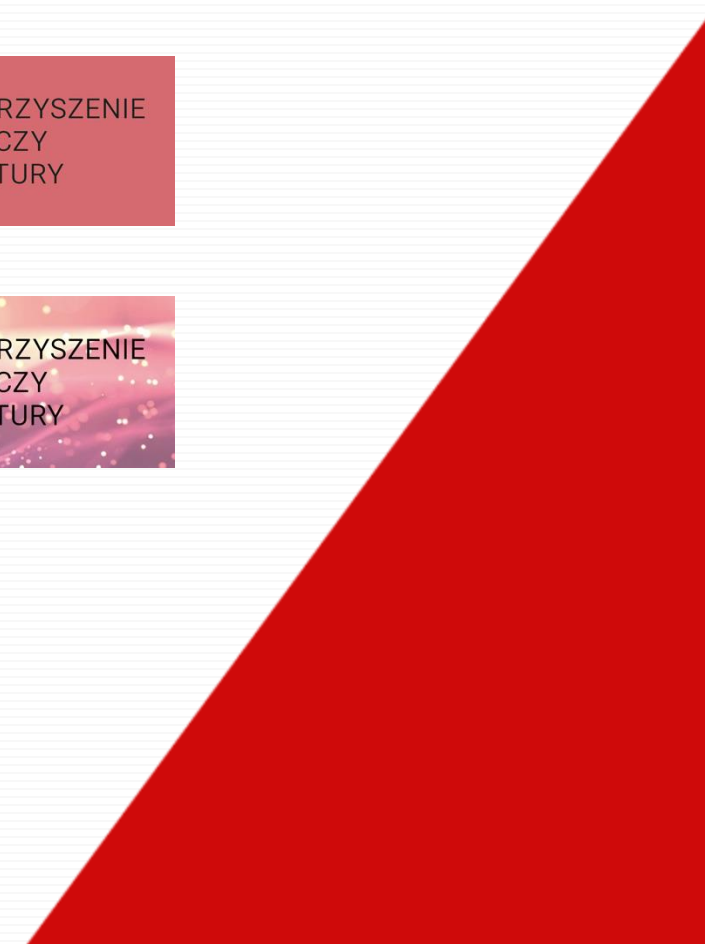
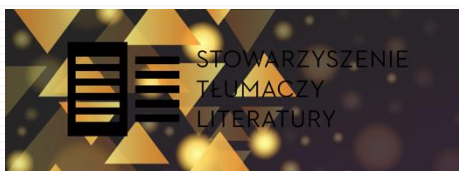
ZNAK NA TŁACH

Należy dążyć do tego, aby znak był zawsze jak najlepiej **wyeksponowany** oraz **widoczny**.

Przykłady **prawidłowego** stosowania znaku:

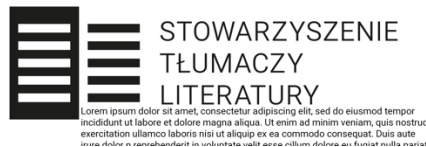


Przykłady **nieprawidłowego** stosowania znaku:

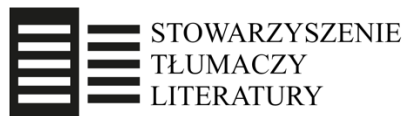


ZABRONIONE MODYFIKACJE

Oprócz wcześniej wymienionych przykładów, **niepoprawne** stosowanie znaku obejmuje również m.in.:



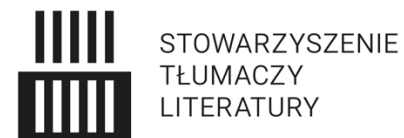
umieszczanie treści oraz elementów w **polu ochronnym**



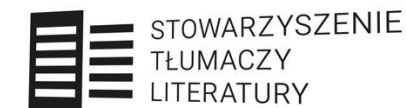
używanie innej **typografii** niż oryginalna



zmianę **kolorystyki** elementów znaku



obracanie jakichkolwiek elementów znaku



zmianę **proporcji** znaku lub jego elementów



używanie znaku w innym układzie niż **poziomy**

12 ZASTOSOWANIE

Znak STL ma zastosowanie we wszelkich **oficjalnych dokumentach** Stowarzyszenia; na jego **stronie internetowej** oraz w **profilach**, wydarzeniach, banerach, ogłoszeniach w mediach społecznościowych; jako element **identyfikacji wizualnej** towarzyszącej imprezom o charakterze branżowym i innym, takim jak targi, gale, konferencje; w przypadku **patronatów** obejmujących użyczenie logo; na **gadżetach** oraz wszelkich produktach służących **promocji** STL.

Przykłady zastosowania:

Zakładki



13 ZASTOSOWANIE

Notesy



I 4 ZASTOSOWANIE

Ulotka



Naklejki, długopisy, ołówki, torby



Przypinki



Logo Stowarzyszenia Tłumaczy Literatury [zaprojektował](#) **Przemek Dębowski**.

Tekst ulotki [opracowała](#) **Dominika Cieśla-Szymańska**.

[Projekty](#) gadżetów oraz [przygotowanie](#) książki znaku **Jacek Żuławnik**.